



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 21/3/2018

La seduta si apre alle ore 10.50 presso la sala riunioni. Sono presenti: M^o Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio, Luciano Bellini, Alvaro Lopes Ferreira, Antonella Cesari, Mauro Cardi, Carla Di Lena, Maria Di Giulio, Carlo Mantini; Luca Giordano quale rappresentante degli studenti.

Presiede la seduta il prof. Giandomenico Piermarini, il prof. Claudio Di Massimantonio funge da segretario.

L'ordine del giorno è il seguente:

- 1. Approvazione del Verbale della seduta precedente;**
- 2. Comunicazioni del Direttore;**
- 3. Programmi preaccademici e esami certificazione materie jazz;**
- 4. Rapporto Commissione 50 anni;**
- 5. Date esami finali Maestro collaboratore per la danza;**
- 6. Programmi dei bienni a ordinamento;**
- 7. Proposta associazione Eschilo;**
- 8. Varie ed eventuali;**

Punto 1 Approvazione del Verbale della seduta precedente

Si dà lettura e si approva il verbale con il voto contrario della Prof.ssa Di Giulio.

Punto 2 Comunicazioni del Direttore

Il Conservatorio celebrerà la Settimana Santa della città dell'Aquila e l'anniversario del sisma 2009 con 2 eventi. Il 31 marzo presso la Chiesa di San Giuseppe Artigiano gli studenti della classe di canto della Prof.ssa Di Gianberardino eseguiranno lo Stabat Mater di G.B. Pergolesi, mentre il 7 aprile presso l'Auditorium "Renzo Piano" l'orchestra degli studenti diretta dal M^o Canonici parteciperà ad un evento con programma in via di definizione.

Punto 3 Programmi preaccademici e esami certificazione materie jazz

Alcune Scuole di Jazz convenzionate vorrebbero far sostenere le certificazioni di livello preaccademico ai propri studenti per le loro materie in Conservatorio. Il Direttore spiega che dare l'opportunità a questi studenti è sicuramente di auspicio che un giorno possano iscriversi al

percorso Accademico presso il nostro Istituto. Il CA a maggioranza esprime parere favorevole; la Prof.ssa Di Giulio si astiene.

Si allegano e si ratificano i programmi didattici dei corsi preaccademici della scuola di Jazz elaborati dal Dipartimento.

Punto 4 Rapporto Commissione 50 anni

Si aggiornano alcuni dei progetti a grandi linee:

- Progetto "Ovidio": il M^o Cardi relaziona sul progetto, informa il CA che i compositori coinvolti saranno 10, inoltre ha già preso contatto con il responsabile della produzione artistica che si occuperà di organizzare gli organici per le esecuzioni delle composizioni. Per la parte recitata ritiene opportuno coinvolgere l'attrice Eva Martelli.
- Progetto "Perugini": È un progetto degli studenti di composizione sul tema del '68 coordinato dal M^o Perugini.
- Ci sarà la seconda edizione del Convegno Casella
- Progetto "Orff": l'USR ha accettato di collaborare all'organizzazione gestendo le scuole del territorio. Il progetto vedrà la partecipazione del M^o Piazza e prevederà l'esecuzione di alcuni brani da lui indicati, nonché delle sessioni di laboratori.
- Si attende ancora la proposta del Direttore artistico della Perdonanza per un grande evento organizzato insieme al Comune, all'interno delle manifestazioni Celestiniane.

Punto 5 Date esami finali Maestro collaboratore per la danza

Il M^o Lopes, non essendo attiva la Convenzione con l'AND (Accademia Nazionale di Danza), chiede al CA di derogare le date degli esami finali degli studenti per motivi di salute di una studentessa e di alcuni iscritti ai Corsi dei 24CFA, rammentando che il Decreto consente di allungare di sei mesi il percorso per gli iscritti. Il CA approva.

Punto 6 Programmi dei bienni a ordinamento

La sottocommissione non si è ancora riunita in quanto si preferisce attendere eventuali indicazioni dalla Conferenza dei Direttori.

Viene evidenziata l'esistenza nel nostro Conservatorio di percorsi "di Strumento" e percorsi "ad indirizzo cameristico" che in base al DM14 non potranno più condurre a Diplomi accademici distinti. Si esprime l'auspicio quindi della nuova attivazione di un Biennio di Musica da Camera.

Il Direttore informa che è avvenuta una prima riunione del Comitato territoriale nella quale si è discusso sulle linee generali.

Punto 7 Proposta Associazione Eschilo

"Richiesta di riconoscimento attività per l'ottenimento di crediti formativi". L'associazione chiede che per la masterclass di 25 ore "La letteratura musicale afro-americana" che si terrà presso la sua sede, vengano riconosciuti dei crediti formativi agli studenti partecipanti. Il CA concede.

Alle ore 12,00 il Direttore abbandona la riunione per impegno istituzionale. Assume la presidenza il Vicedirettore.

Punto 8 Varie ed eventuali

- Congelamento agli studi studentessa Polina Balva. Si concede.
- Richiesta di accogliere in ritardo l'iscrizione all'audizione solista con orchestra dello studente Tommaso Gaeta. Il CA non concede.
- Progetto Arias: Proposta di Modulo didattico di 18 ore "Il recitativo italiano da Mozart a Verdi". Il CA approva all'interno del suo monte ore.

- Progetto PGA: il M^o Zanfini, coordinatore del dipartimento fiati, chiede di inserire nel PGA il progetto approvato dal suo dipartimento, come risulta da verbale, ma non presentato nei termini, per mero errore formale del responsabile. Durante la discussione riassume la presidenza il Direttore che nel frattempo è stato liberato dall'impegno istituzionale e contribuisce anche lui alla discussione. Al termine di questa, il CA decide di mettere ai voti l'approvazione della richiesta:

Favorevoli: Direttore, Vicedirettore, Bellini, Di Lena, Cesari;

Contrari: Di Giulio;

Astenuti: Lopes, Mantini, Cardì, studente Giordano.

La richiesta di inserimento è approvata.

- Progetto Merletti: "Percorsi didattici in musica". Il Corso ha l'obiettivo di promuovere un nuovo approccio didattico alla musica che fornisca suggerimenti validi alla prevenzione del disagio e del bullismo nella scuola. Il CA non ritiene di interesse specifico il progetto.

- Il M^o Mantini segnala al CA che molti studenti iscritti al terzo livello dei preaccademici ritenendosi soddisfatti dei risultati conseguiti nelle materie di strumento presentano domanda di ammissione al Triennio accademico senza aver completato il percorso formativo per le materie di base da noi previsto, confidando nella possibilità di colmare il debito formativo successivamente nel percorso triennale, con evidente aumento di difficoltà di gestione degli studenti "debitori" da parte dei docenti preposti.

La riunione termina alle ore 14,45

La prossima riunione è convocata per il giorno 3 maggio alle ore 10.30

Il Segretario verbalizzante
Prof. Claudio Di Massimantonio

Il Direttore
M^o Giandomenico Piermarini